

**FESTIVAL DE THÉÂTRE**  
FRÉJUS - Théâtre Romain Philippe Léotard

# Les Nuits Auréliennes

**19 JUILLET - 4 AOÛT 2011**  
Les mardis et jeudis à 21h00

PROGRAMME COMPLET :  
OFFICE DE TOURISME

RENSEIGNEMENTS  
& RÉSERVATIONS  
OFFICE DE TOURISME  
Le Florus II - 249, rue J. Jaurès  
**04 94 51 83 83**  
[www.frejus.fr](http://www.frejus.fr)

**PARTENAIRES :** CONSEIL GÉNÉRAL DU VAR,  
RÉGION PACA, CENTRALE DE RÉSERVATION  
ESTÉREL CÔTE D'AZUR, NISSAN PRESTIGE  
AUTO, CRÉDIT AGRICOLE PROVENCE CÔTE  
D'AZUR

**LOCATIONS :** [WWW.SORTIR-FREJUS.FR](http://WWW.SORTIR-FREJUS.FR),  
FNAC, CARREFOUR, GÉANT, SUPER U,  
[WWW.FNAC.COM](http://WWW.FNAC.COM)



# édito

*“Le théâtre ne se consomme pas, il se cultive.”*

Le spectacle vivant et Fréjus, c'est un mariage d'amour. Une alliance que nous continuons d'enrichir et de densifier pour vous. De la programmation annuelle au Théâtre Le Forum jusqu'aux Nuits Auréliennes rendues plus étincelantes d'année en année, nous avons un véritable rôle vis-à-vis de nos publics, fidèles et encourageants.

Au Théâtre romain Philippe Léotard, cette mission est assumée avec enthousiasme par Françoise Cauwel et l'équipe de formidables professionnels qui l'entoure à l'Office de Tourisme.

Je suis certain qu'au Théâtre romain Philippe Léotard, vous allez passer là certaines de vos plus belles soirées d'été à Fréjus.

**Élie BRUN**

*Maire de Fréjus*

*Vice-Président du Conseil général du Var*

*Président de la Communauté d'Agglomération*

*de Fréjus / Saint-Raphaël*

Mardi 19 juillet - 21h

## Dom Juan

Pièce de Molière / Mise en scène : Francis Huster / Production : Atelier Théâtre Actuel / Avec : Francis Huster et la Troupe de France : Pierre Boulanger, Dorel Brouzeng-Lacoustille, Valérie Crunchant, Pauline Deshons, Olivier Dote-Doëvi, Simon Eine, Romain Emon, Frédéric Haddou, Francis Huster, Sylvain Mossot, Francis Perrin, Frédéric Siuen, Géraldine Szajman, Gaïa Weiss.

Dom Juan 2011 commence en 1951. En Avignon. En pleine répétition du Festival. Les comédiens en costumes de 1951, modernes et civils bien sûr, apprennent au moment où leur travail va commencer, par la radio, que Louis Jouvet est mort. Bouleversés, Vilar et les siens décident de monter en hommage au Patron, son Dom Juan. Les 3 premiers actes sont immédiatement répétés et joués ainsi, très purs, uniquement au service du texte et des âmes. Après l'entracte, la Troupe jouera les deux derniers actes en costumes modernes toujours mais plus habillés, robes du soir et smoking, pour donner à la fin son cérémonial.

Jeudi 21 juillet - 21h

## 4 pièces en 1 acte

Pièce de Sacha GUITRY / Production : Uppercuttheatre Ville de Carqueiranne avec le soutien du Conseil Général du Var / Mise en scène : Laurent ZIVERI / Avec : Estelle GALARME, Olivier RANGER, Laurent ZIVERI.

**On passe dans huit jours** : Un auteur dramatique convoque une jeune comédienne, trop réservée, pour lui reprendre son rôle. Furieuse et humiliée, elle lui découvre un tempérament plus que brûlant. Gardera-t-elle le rôle?

**Un homme d'hier et une femme d'aujourd'hui** : Il a plus de quarante ans et est vieux jeu. Elle a vingt ans et est modeste. Ils s'aiment fort mais ne se comprennent pas.

**Un type dans le genre de Napoléon** : Un homme rend visite à son ancienne maîtresse pour lui faire admettre une vieille infidélité qu'elle lui aurait toujours cachée. Lui avouera-t-elle?

**Une paire de gifles** : Un mari pas encore cocu arbitre une paire de gifles entre sa femme et son futur amant. Qui recevra la suivante?



La Troupe de France rend hommage à Louis Jouvet à l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire de sa mort en jouant Dom Juan. Par sa mise en scène

Francis Huster a décidé de lier à la fois ce chef d'oeuvre absolu du répertoire français, véritable diamant à mille facettes et celui qui en a été le plus grand interprète et metteur en scène, celui qui a pour ainsi dire recréé Dom Juan hissant la pièce au niveau des deux autres phares majeurs de Molière, Tartuffe et le Misanthrope. Le Dom Juan d'Huster reste fidèle au texte, sublime, de Molière tout en transposant l'action en 1951.

*Une pièce dessinée pour les festivals d'été, vue pour la première fois.*



Guitry parle du couple, des couples, des hommes et des femmes et de leurs difficultés à cohabiter

dans leurs relations. Il a une vue moderne, perspicace mais surtout un flair incomparable. Et il nous amène avec légèreté, sobriété, élégance à la rencontre de couples modernes qui nous en disent long sur nos comportements et nos attitudes de vie. Il ne s'embarrassent pas de situations conjoncturelles ou historiques qui pourraient nous encombrer et nous donner une vision à retardement : le théâtre de Guitry est un théâtre qui a sa nécessité aujourd'hui.

*Une ambiance très actuelle, où chacun pourra se retrouver.*

Mardi 26 juillet - 21h

## Mac Bett

Genre : Farce tragique / Pièce de : Eugène Ionesco / Production : La Compagnie des Dramaticules / Coréalisation : Théâtre 13 Avec le soutien de la Ville de Fontenay-sous-Bois / Mise en scène : Jérémie LE LOUËT / Avec : Julien BUCHY, Florencia CANO-LANZA, Anthony COURRET, Noémie GUEDJ, Clément GRACIAN, Jérémie LE LOUËT et David MAISON.

Ionesco défie Shakespeare dans cette mise en abîme du mythe. Le fidèle Macbett, qui ne connaît ni la peur ni l'ambition, rencontre d'étranges sorcières. Sous leur influence diabolique, il découvre l'envie, la jalousie, la trahison et sombre peu à peu dans la folie. Dans un déferlement verbal « tragi-ubuesque », Ionesco interroge la vanité, le destin et la mort. Du théâtre de boulevard à la tragédie en passant par le conte de fée ; l'occasion pour chacun d'une réflexion profonde sur la mécanique du pouvoir.



*L'expérience de Macbett/Macbeth est universelle : une réussite extérieure ne peut empêcher une défaite intérieure. Macbett n'est pas la caricature rassurante d'une des plus célèbres pièces de Shakespeare mais une opération critique sur le mythe. Macbett, c'est Macbeth cauchemardé par Ionesco.*

*Une mise en scène très créative, pleine de trouvailles.*

Jeudi 28 juillet - 21h

## Désiré

Pièce de Sacha Guitry / Mise en scène : Serge LIPSZYC / Avec : Marianne Basler, Robin Renucci, Alycia, Jean-Christophe Barc, Nathalie Krebs, Marion Posta, Jean-Philippe Puymartin.

Désiré, valet de chambre stylé, entre au service d'une actrice, maîtresse d'un Ministre. Malgré les convenances, Désiré tombe amoureux de sa patronne, ce qui lui est déjà arrivé par le passé... Mais cette fois-ci, à son corps défendant, Mademoiselle n'est pas insensible à ses charmes...

*LA PRESSE EN A DIT... : Le majordome imaginé par Guitry a eu bien des interprètes, illustres. Pour ne citer qu'eux, sur scène, Brialy, extravagant, précieux ; à l'écran, Belmondo,*



*un poil cabot. C'est désormais Robin Renucci qui enfle les gants blancs de Désiré... et ils lui vont à ravir. Initiateur du projet, l'acteur a choisi sa partenaire, Mariane Basler, et son metteur en scène, Serge Lipszyc, fidèle compagnon de route. Le Point*

*Une pièce pour rire en famille.*

**Mardi 2 août - 21h**

## *Thé à la menthe ou t'es citron*

Genre : Comédie / Pièce de Danielle Navarro-Haudecoeur et Patrick Haudecoeur / Mise en scène : Patrick Haudecoeur / Décor et lumière : Baptiste Cipriani / Avec : Patrick Haudecoeur, Nathalie Cerda, Jean-Luc Porraz, Isabelle Spade, Jean-Pierre Lazzerini, Edouard Pretet, Sandra Biadalla.

C'est l'histoire d'une troupe de comédiens qui répète une pièce de boulevard où il est question d'un gentleman cambrioleur qui s'est introduit chez une aristocrate. Tout y est : le cocu, l'amant dans le placard et les quiproquos attendus. Nous sommes à quelques jours de la première, rien n'est prêt !

*Molière 2011 de la Meilleure pièce humoristique*



**Jeudi 4 août - 21h**

## *Nicolas Canteloup n'arrête jamais !*

Genre : One man show / Mise en scène : Stéphane Joly / Textes : Philippe Caverivière, Laurent Vassilian, Nicolas Canteloup, Stéphane Joly, Jean-Lou Chaffre / Avec Nicolas CANTELOUP

Après le triomphe de son dernier spectacle "Deuxième Couche" Nicolas Canteloup revient avec un spectacle 100% neuf, dans lequel il nous propose ses nouveaux personnages et ses nouveaux sketches... Toute ressemblance avec des personnalités existantes n'est pas du tout fortuite mais au contraire... très travaillée. L'homme aux multiples voix est un artiste qui donne sa pleine mesure sur scène.

*Depuis 1993, il imite pour les Guignols de l'info sur Canal + une quarantaine de voix. Depuis 2005, il participe aussi à l'émission « Vivement Dimanche prochain » de Michel Drucker (France 2).*

*On le retrouve depuis 2005 du lundi au vendredi lors de la matinale d'Europe 1 en compagnie de « Julie d'Europe 1 »*



*pour sa Revue de presque.*

*Depuis 2011, il est en tournée avec son nouveau spectacle. Il y mêle imitations de célébrités, musique et parodie.*

*Pour notre plus grand bonheur et des éclats de rire à foison.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

### ACCÈS ET STATIONNEMENT

Théâtre romain Philippe Léotard - Avenue du Théâtre Romain  
Autoroute A7 ou A8, direction « Centre Ville »  
Parkings : Clos de la Tour et Place Paul Vernet

### BILLETTERIE

#### • Paiement

Les paiements sont acceptés en : espèces, chèques, chèques vacances, cartes bancaires.

#### • Vente à distance

Office de Tourisme de Fréjus : 04 94 51 83 83  
Fnac, Carrefour, Géant, Super U, [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

#### • Réservation

**Office de Tourisme de Fréjus \*\*\*\***  
Le Florus II - 249, rue Jean Jaurès - Tél. +33 (0)4 94 51 83 83 - [www.frejus.fr](http://www.frejus.fr)  
Billetterie du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

#### Office de Tourisme de Saint-Aygulf

Place de la Poste - Tél. +33 (0)4 94 81 22 09  
Billetterie du mardi au vendredi, de 14h30 à 17h

#### • Prix des places

##### Tarif plein

- ➡ Chaise : 40 € / 50 € le 04/08
- ➡ Gradin central 6 derniers rangs : 33 € / 43 € le 04/08

- ➡ Gradin central 6 premiers rangs : 35 € / 45 € le 04/08
- ➡ Gradin côtés : 30 € / 40 € le 04/08

##### Enfants

- ➡ Enfants de - de 12 ans : 15 € / 25 € le 04/08
- ➡ Enfants de - de 3 ans : gratuit

##### Comités d'entreprises / groupe de plus de 10 personnes

- ➡ Gradin central 6 premiers rangs : 31 € / 41 € le 04/08
- ➡ Gradin central 6 derniers rangs : 29 € / 39 € le 04/08
- ➡ Gradin côtés : 27 € / 37 € le 04/08

##### Abonnement 6 soirées

- ➡ Chaise : 198 €
- ➡ Gradin central 6 premiers rangs : 174 €
- ➡ Gradin central 6 derniers rangs : 165 €
- ➡ Gradin côtés : 150 €

##### Gala de clôture

- ➡ Tarif unique : 5 €

**Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Les ventes seront effectives dès réception du règlement.**

## AVANT SCÈNE

Espace découverte des produits du terroir varois

➡➡➡ **20 €**

Restauration et rafraîchissements sur place à partir de 19h, accessible aux spectateurs sur présentation de leur billet de spectacle

**Réservation obligatoire**  
au 04 94 51 83 83  
(nombre de couverts limité)

Dégustation des vins de l'A. O. C. Fréjus par les DOMAINES ET CHÂTEAUX DE FRÉJUS, en ouverture de l'AVANT SCÈNE.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

**NOUVEAUTÉ 2011 !**

Vente à distance sur le site de l'Office de Tourisme, [www.sortir-frejus.fr](http://www.sortir-frejus.fr)